



Llegenda alemanya documentada pels Germans Grimm

SINOPSI:

Alguns clàssics tenen el poder de sobreviure al pas del temps i continuar oferint lectures que ens resulten completament contemporànies. Com HAMELÍN, un espectacle basant en un conte clàssic que manté viva una essència que pensem que és imprescindible explicar. HAMELÍ explica la misteriosa desgràcia d'una vila que ben bé podria ser la teva, on conviuen tots els veïns i veïnes, amb les seves alegries i les seves discòrdies, però un fet farà que la seva convivència es vegi alterada de forma dramàtica, la població es envaïda per una plaga de rates, però ningú sap d'on han vingut, o potser es que no han vingut d'enlloc i sempre han estat allí?

Fitxa artística:

ADAPTACIÓ I DRAMATURGIA: RAMON MOLINS

REPARTIMENT: ORIOL PLANES, IMMA JUANOS, SILVIA GIMENEZ i VÍCTOR POLO

DISSENY ESCENOGRAFIA I TITELLES: JOAN PENA I OSCAR RIBES

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA: MADEFEINADOR, SL

CONSTRUCCIÓ TITELLES: MADEFEINADOR, SL

DISSENY GRAFIC I FOTOGRAFIA: CACTUSOUP

DIRECCIÓ: RAMON MOLINS

PRODUCCIÓ: XIP XAP, SL

AGRAÏMENTS: TEATRE ESCORXADOR DE LLEIDA, LA CASA DE LOS TÍTERES DE ABIZANZA, TEATRE LA UNIÓ D'ALPICAT

Projecte Hamelí

El projecte comença a principis del 2018. Triem conjuntament amb el dramaturg i director el conte de “El Flautista de Hamelin” ja que creiem que té moltes possibilitats a nivell visual i a més, té un component educatiu i de reflexió social que entenem que és molt important en els temps que corren.

Per aquest projecte treballem amb Ramon Molins “director artístic i fundador de Zum Zum teatre amb més de 30 anys d’experiència”, que es l’encarregat de l’adaptació del conte i la direcció de l’espectacle.

Creiem que la mescla de dos estils, de dues maneres de fer ben diferenciades, Ramon Molins – Xip Xap, pot tenir un resultat sorprenent. Tot i que les dos companyies hem apostat sempre per espectacles d’un format similar, ens diferència el mètode, així doncs, es crea una complicitat ideal pel desenvolupament de l’espectacle.

Els encarregats del disseny dels titelles i l’escenografia son en Joan Pena, conjuntament amb Oscar Ribes “escenògrafs amb una llarga trajectòria com a dissenyadors i constructors d’escenografies i titelles”



Foto de família. Hamelí

[Enllaç descarrega foto](#)

<https://www.dropbox.com/s/7q3t79arx7l74iz/Foto%20fam%C3%ADlia%20Hamelí%20Xip%20Xap%20Descarrega.jpg?dl=0>



Netejadors rates Hamelí

[Enllaç descarrega foto](#)

<https://www.dropbox.com/s/3yg92ogyb3iktmr/Hamel%C3%AD%20Xip%20Xap%2C%20Neteja%20rates.%20Descarrega.jpg?dl=0>

Trajectòria de la companyia:

Xip Xap neix com a Companyia l'any 1983 a la ciutat de Lleida. El nostre treball sempre ha estat dirigit per a tots els públics, posant una especial atenció als infants.

L'activitat fonamental a estat l'animació musical, el teatre de carrer, els pallsos i els titelles, fent espectacles on hi participen des de 2 a 25 actors.

Sota aquests paràmetres hem dirigit, produït, elaborat, coordinat i interpretat més de 50 espectacles. Una altre punt a destacar és l'enregistrament de tres discos compactes: Danses i Mudances, l'any 1998, i Que peti la plaça!, l'any 2003` i "Sabata pirata, l'any 2008.

Més de 10.000 actuacions arreu de Catalunya, l'estat espanyol i Europa.

- **Placa al Mèrit cultural Ciutat de Lleida.** Any 2009
- **Premi ARV en la categoria de teatre familiar 2009.** Amb l'espectacle EL CONTE DE LA LLETERA
- **Premi del públic en el 2º Festival de títeres de los Yebenes en la calle,** amb l'espectacle ELS MÚSICS DE BREMEN. Any 2015
- **Premi Drac d'Or al millor espectacle de carrer.** 28ª Fira de titelles de Lleida, amb l'espectacle TRANSHUMÀNCIA. Any 2017
- **Premi del públic al millor espectacle temporada Corbera de Llobregat.** Temporada 17-18 amb l'espectacle "LA CIGALA I LA FORMIGA"



Reunió a Hamelí

[Enllaç descarrega foto](#)

<https://www.dropbox.com/s/kkoa1owylnmz9sc/Reuni%C3%B3%20Hamel%C3%AD%20Xip%20Xap%20descarrega.jpg?dl=0>